

Risultati questionario di gradimento Musei Strada Nuova Edizione 2024

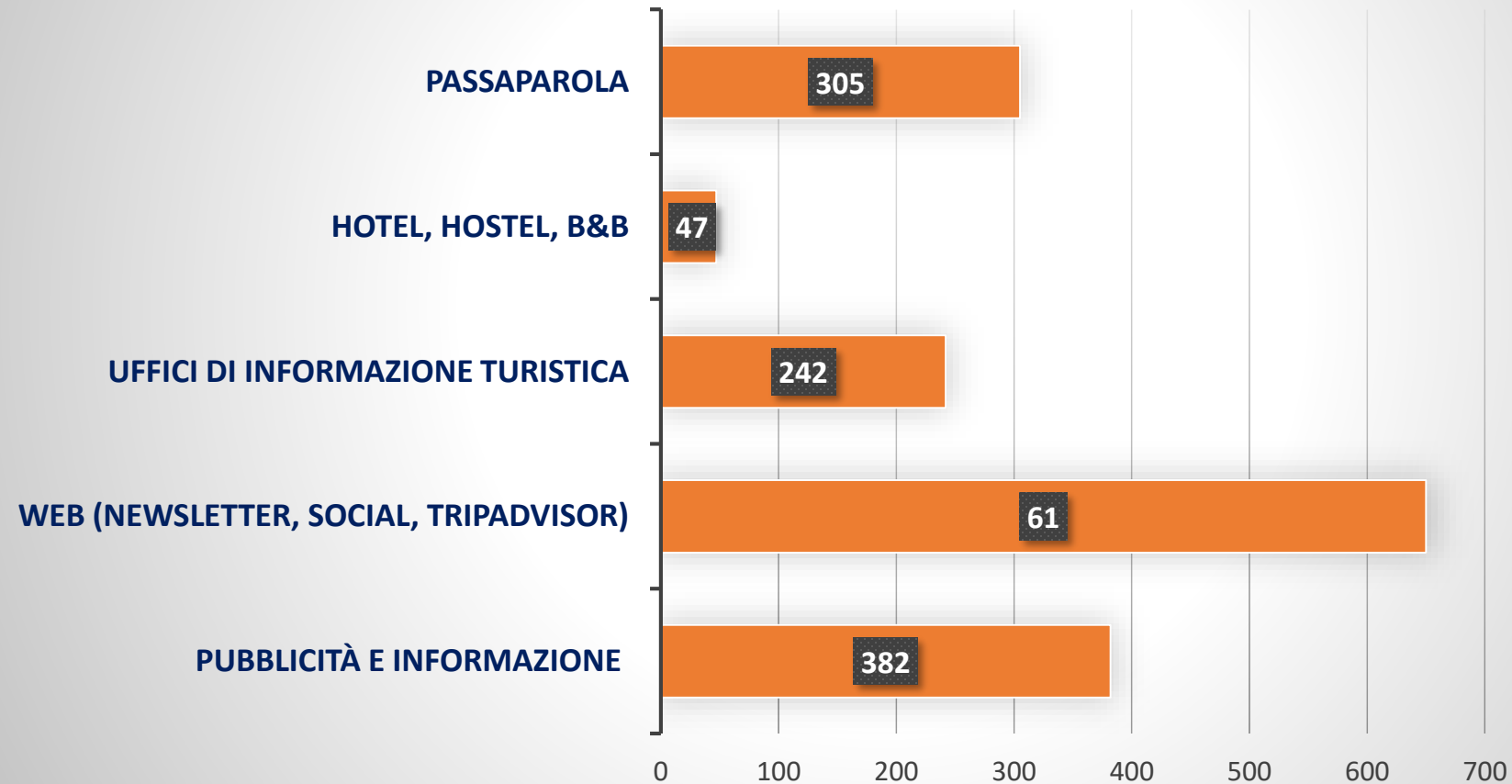




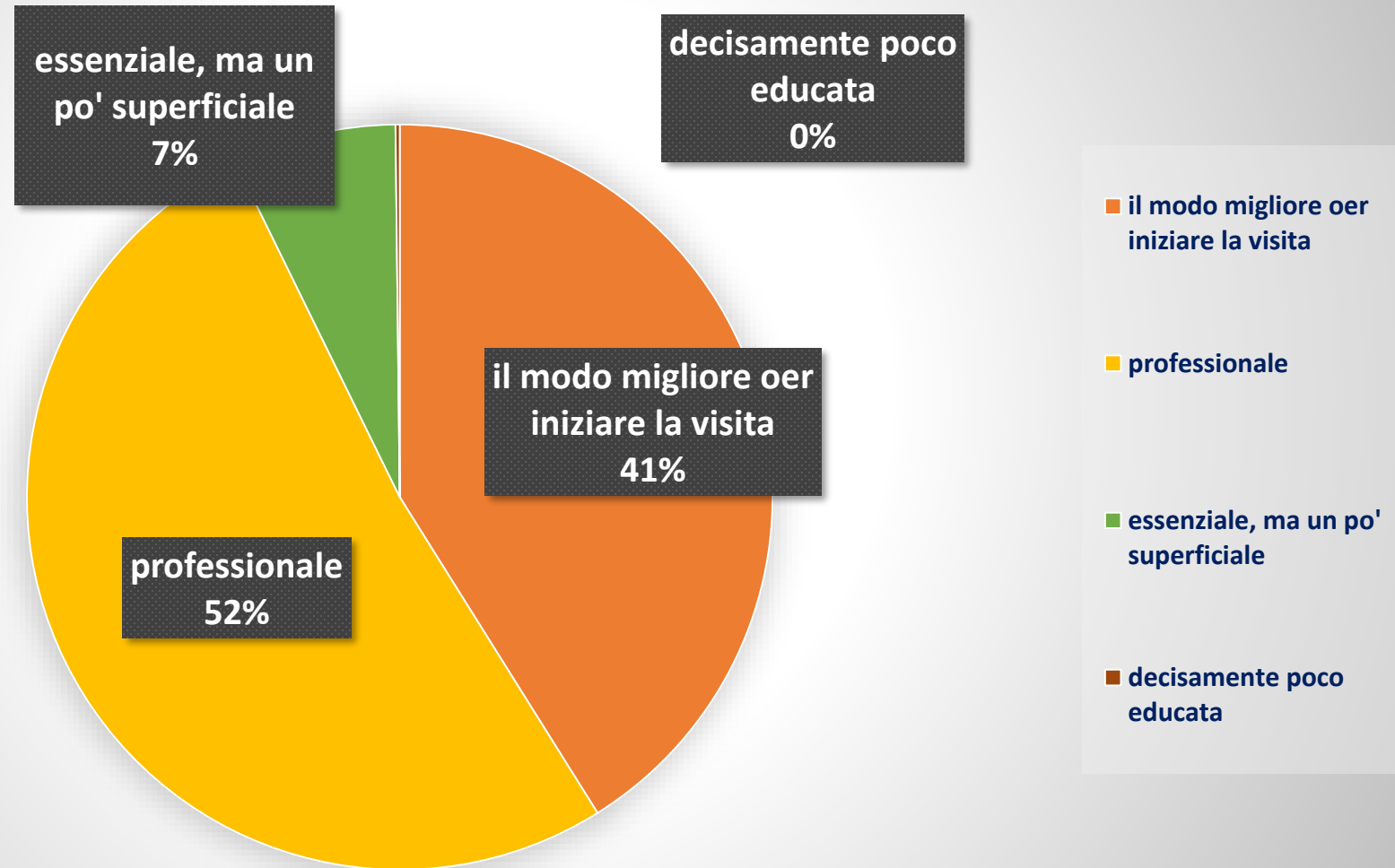
I questionari sono stati somministrati nei mesi di luglio e agosto 2024

Numero dei questionari compilati: 1640

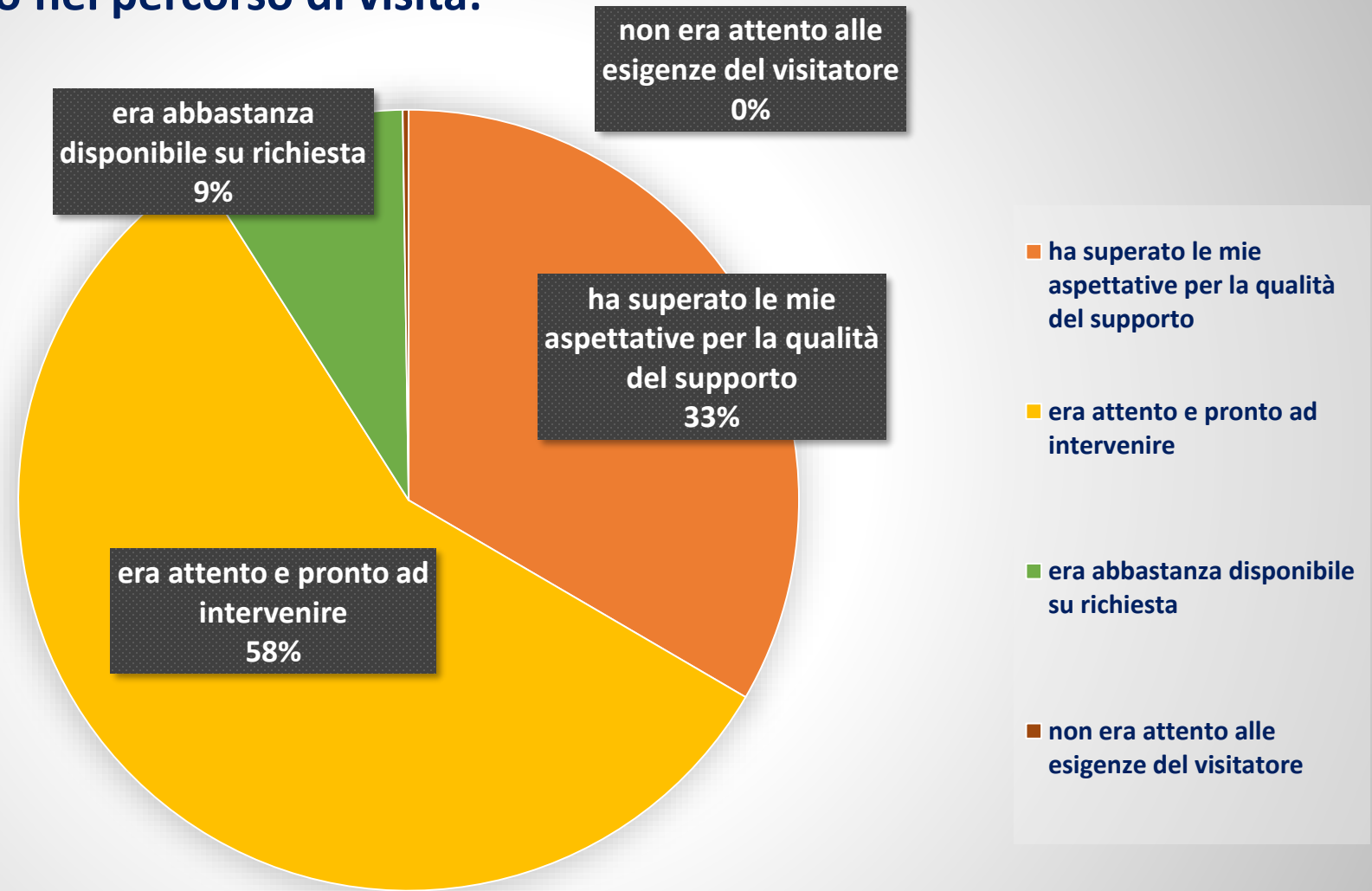
Hai visitato il museo in seguito a:



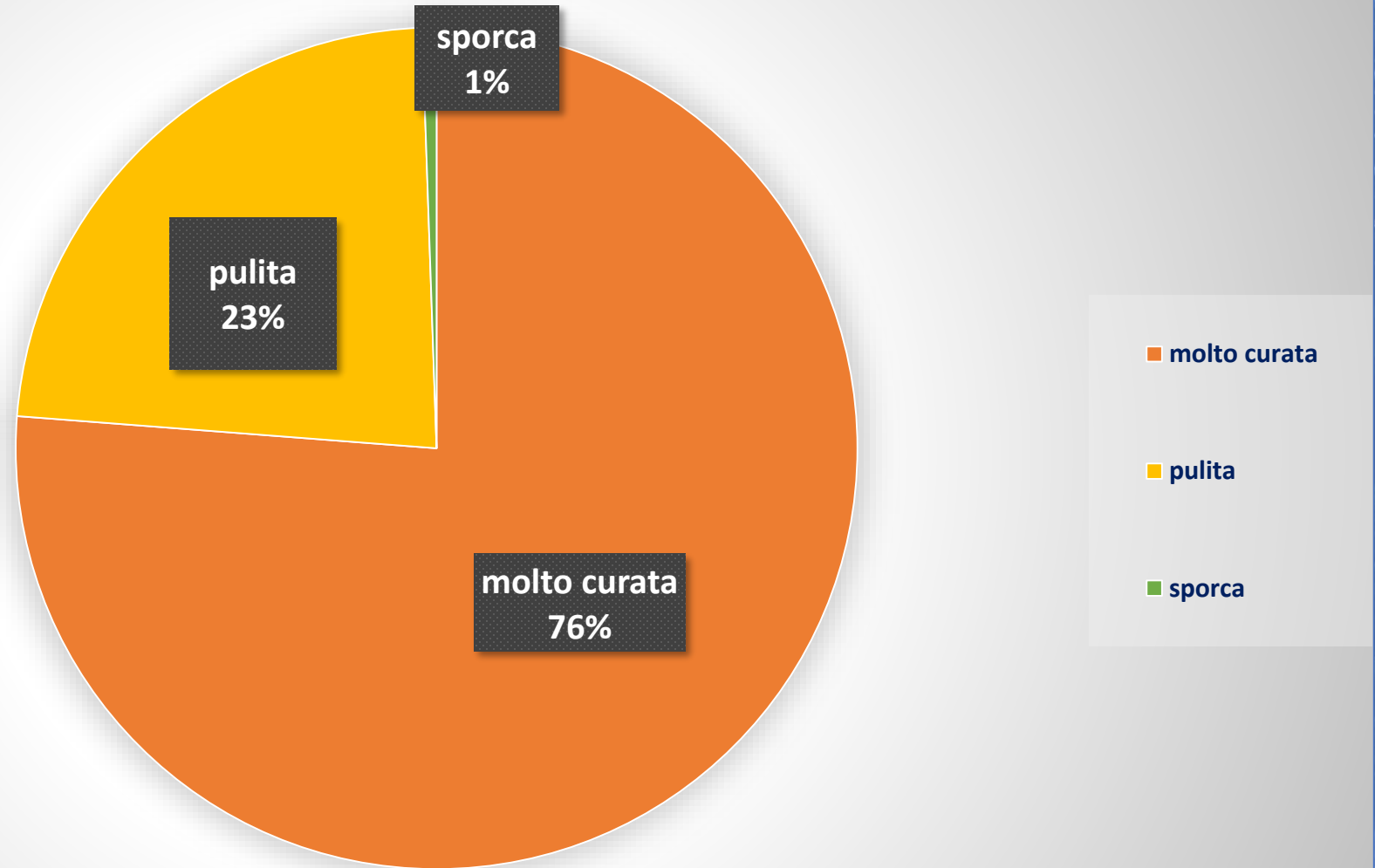
L'accoglienza e l'assistenza alla biglietteria/reception è stata:



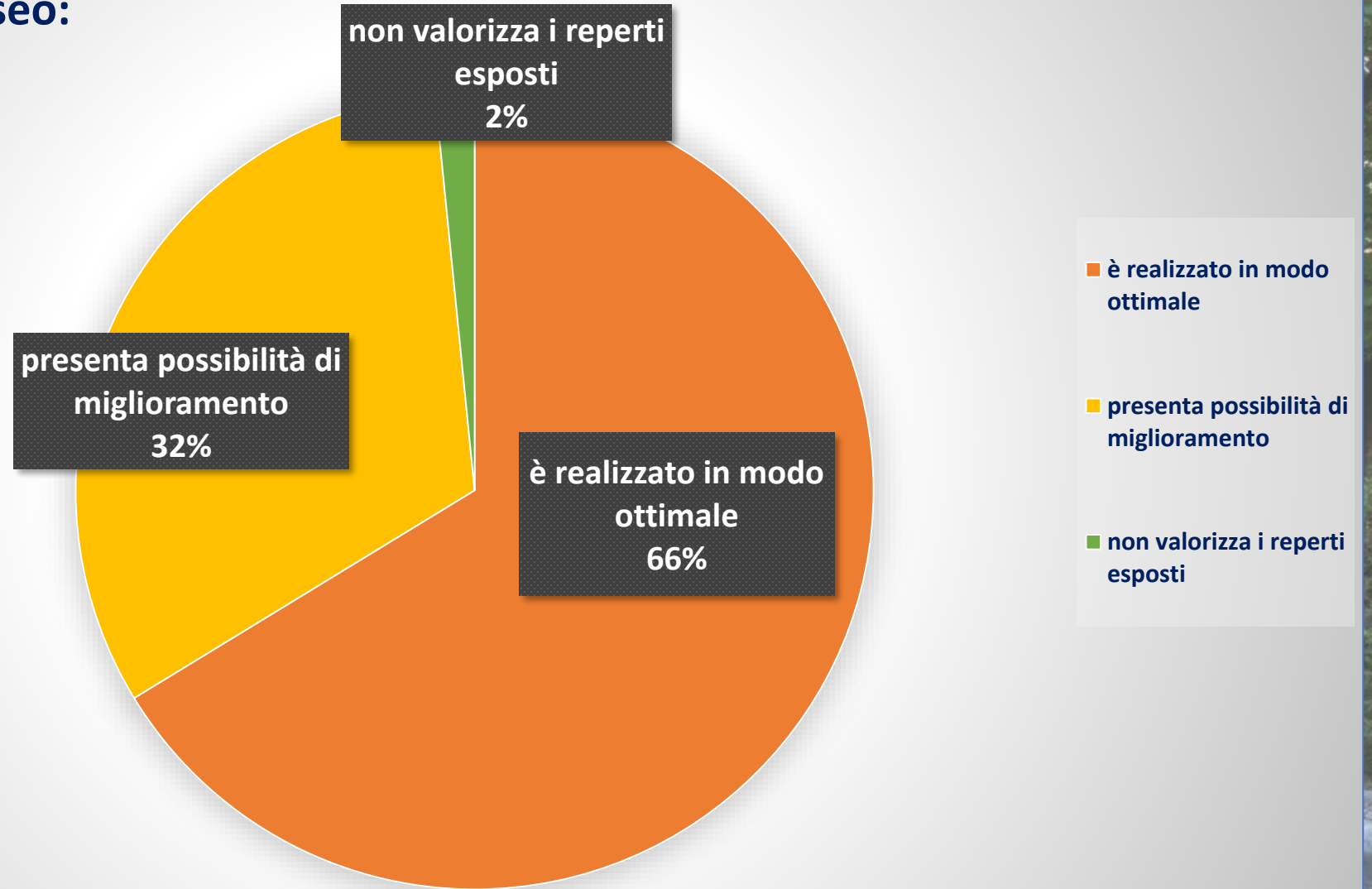
Il personale incontrato nel percorso di visita:



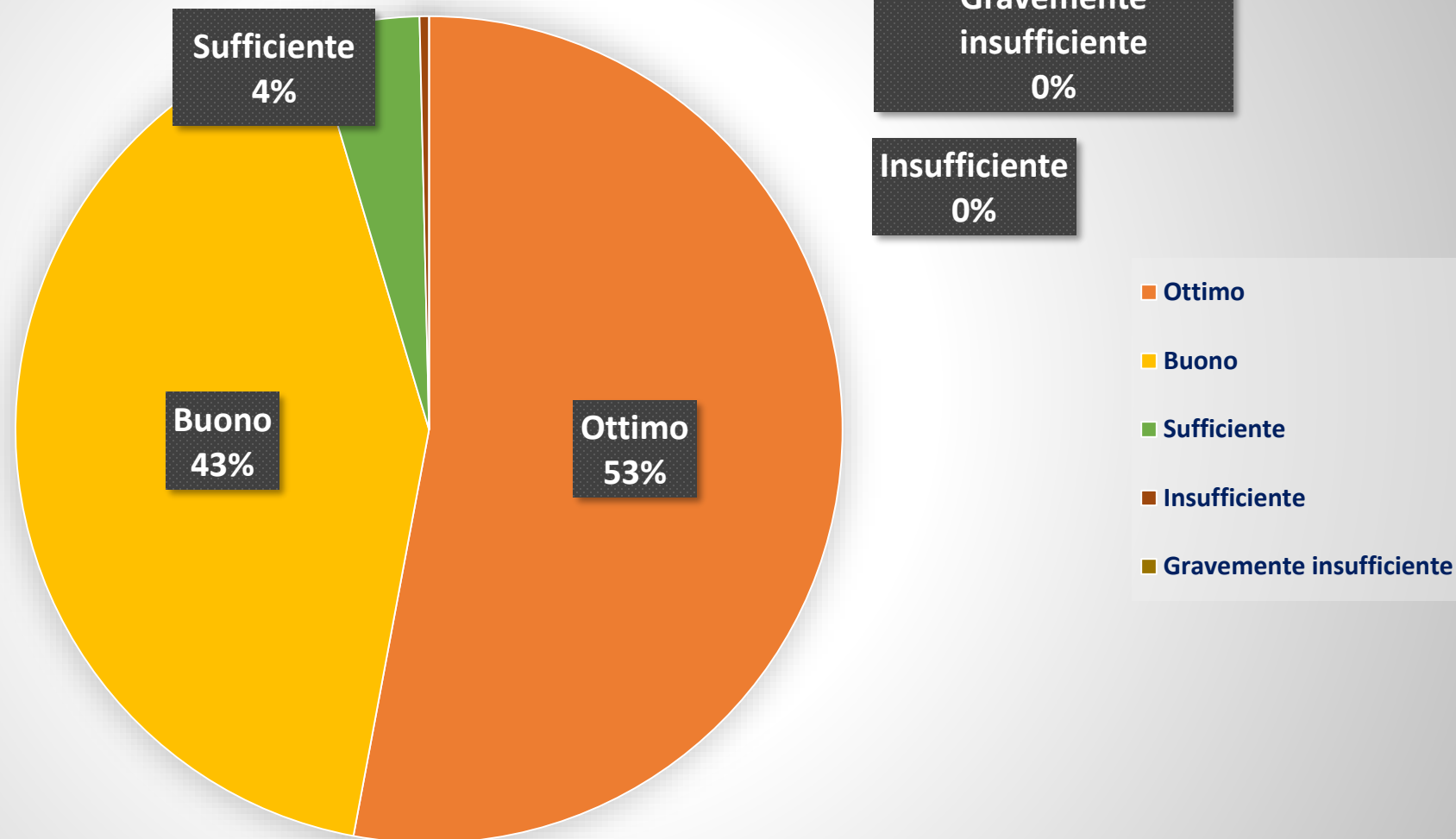
La struttura visitata è:



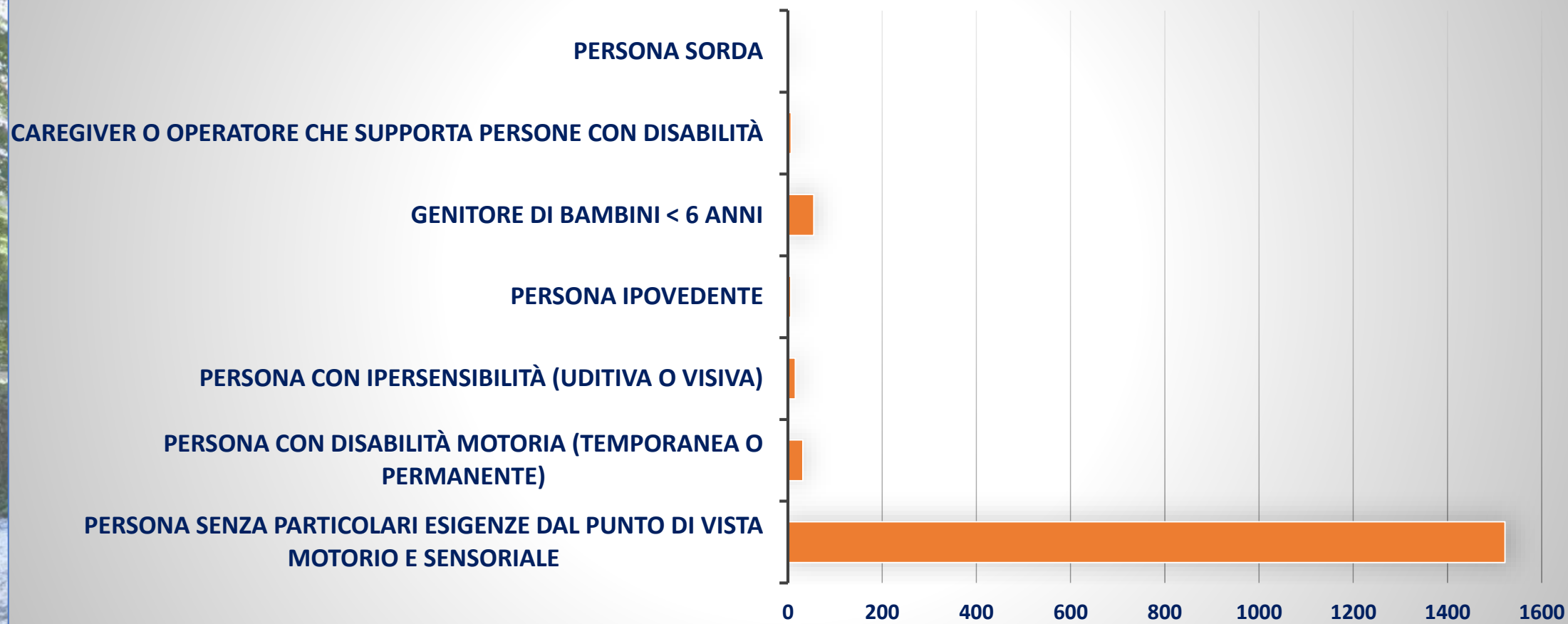
L'allestimento del museo:



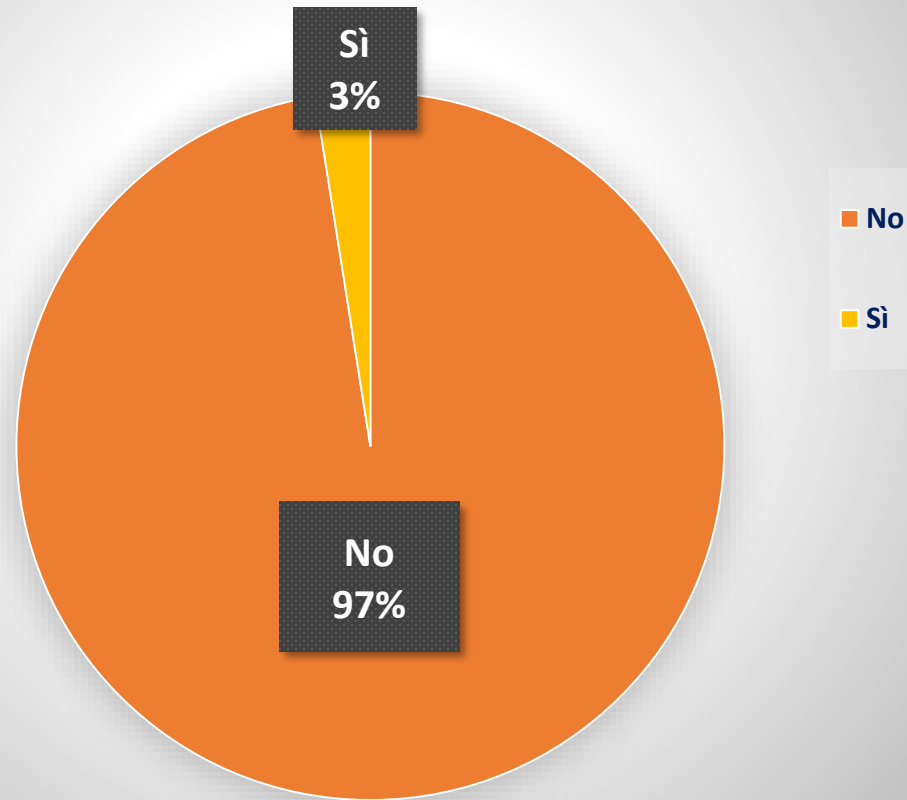
Il tuo giudizio complessivo sulla visita:



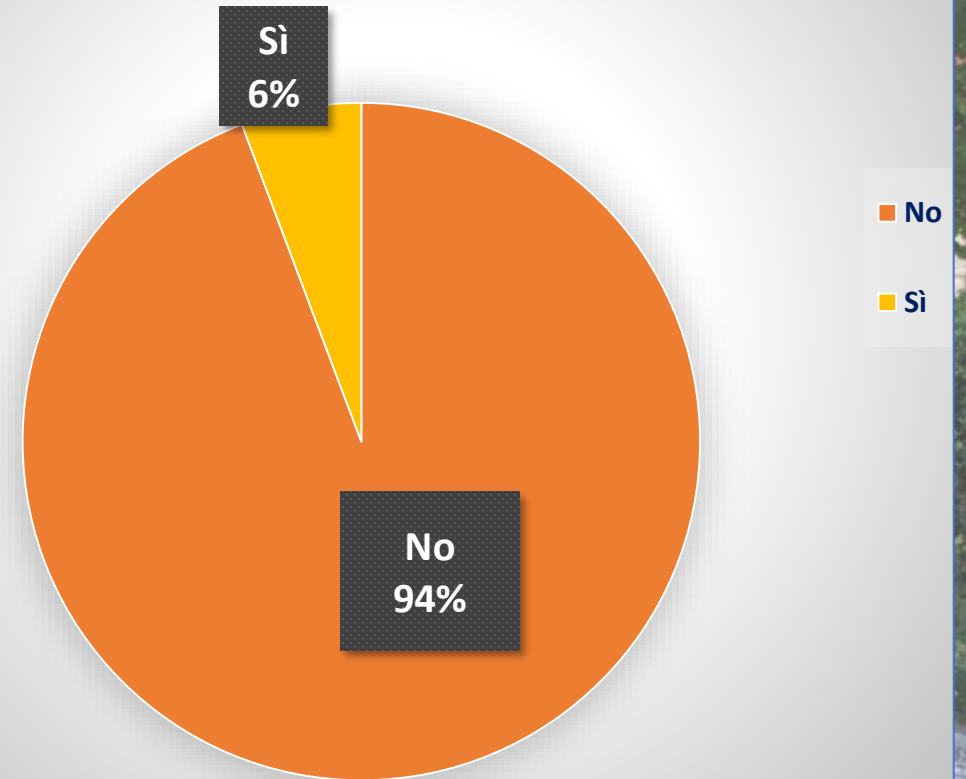
In quale delle seguenti condizioni ti riconosci?



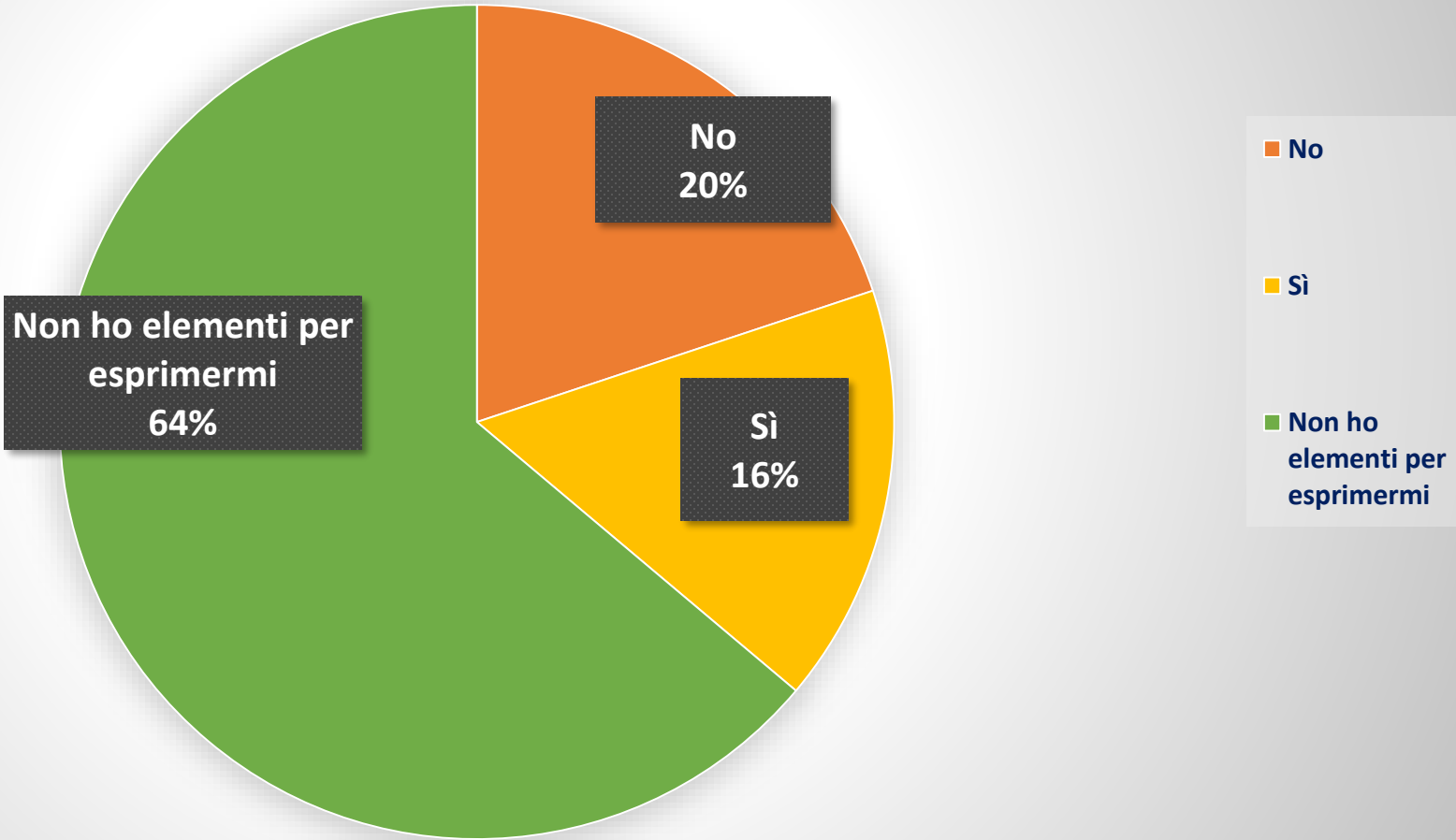
Hai incontrato difficoltà nell'arrivare al Museo?



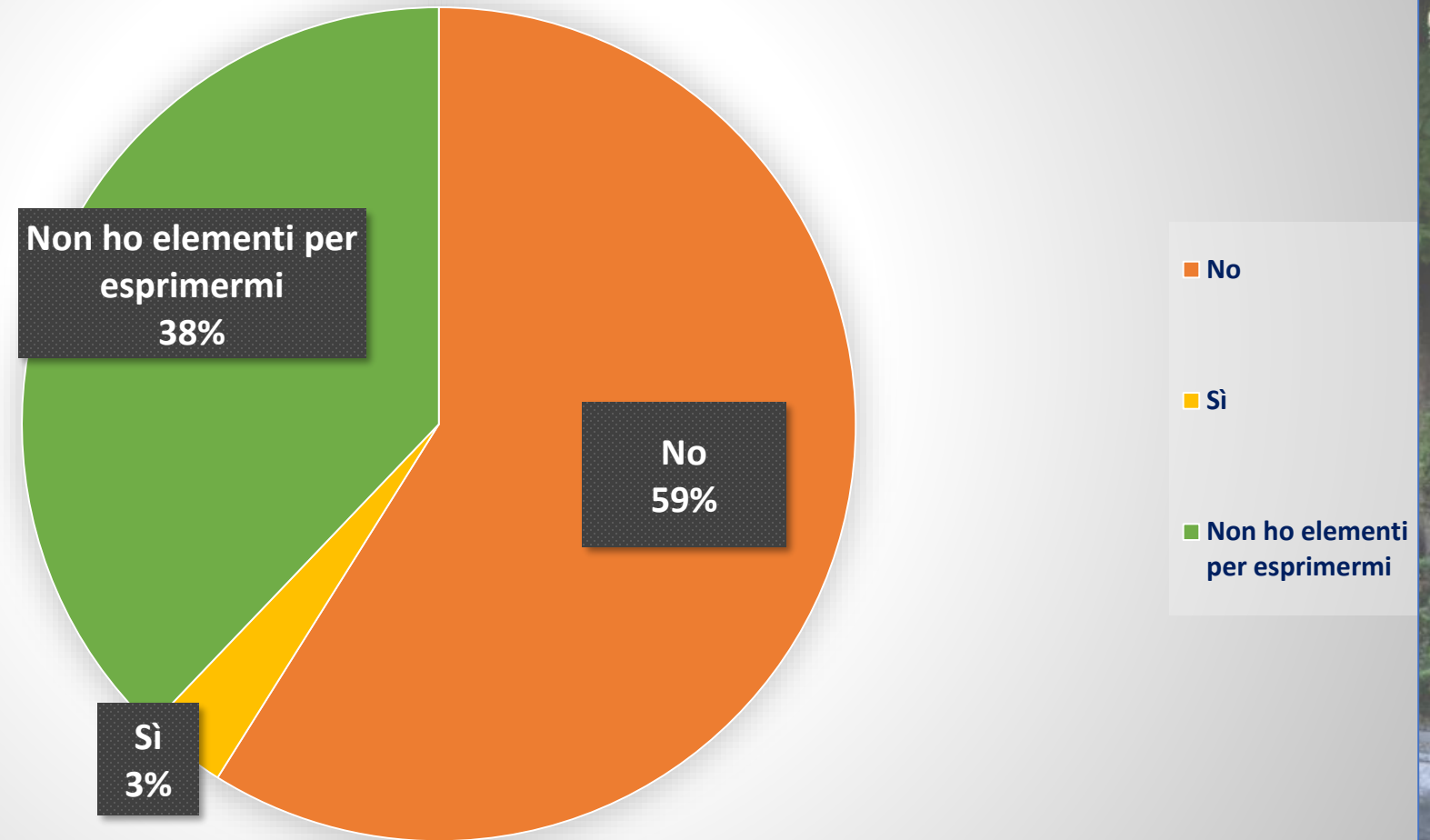
Hai incontrato difficoltà sul percorso di visita delle collezioni?



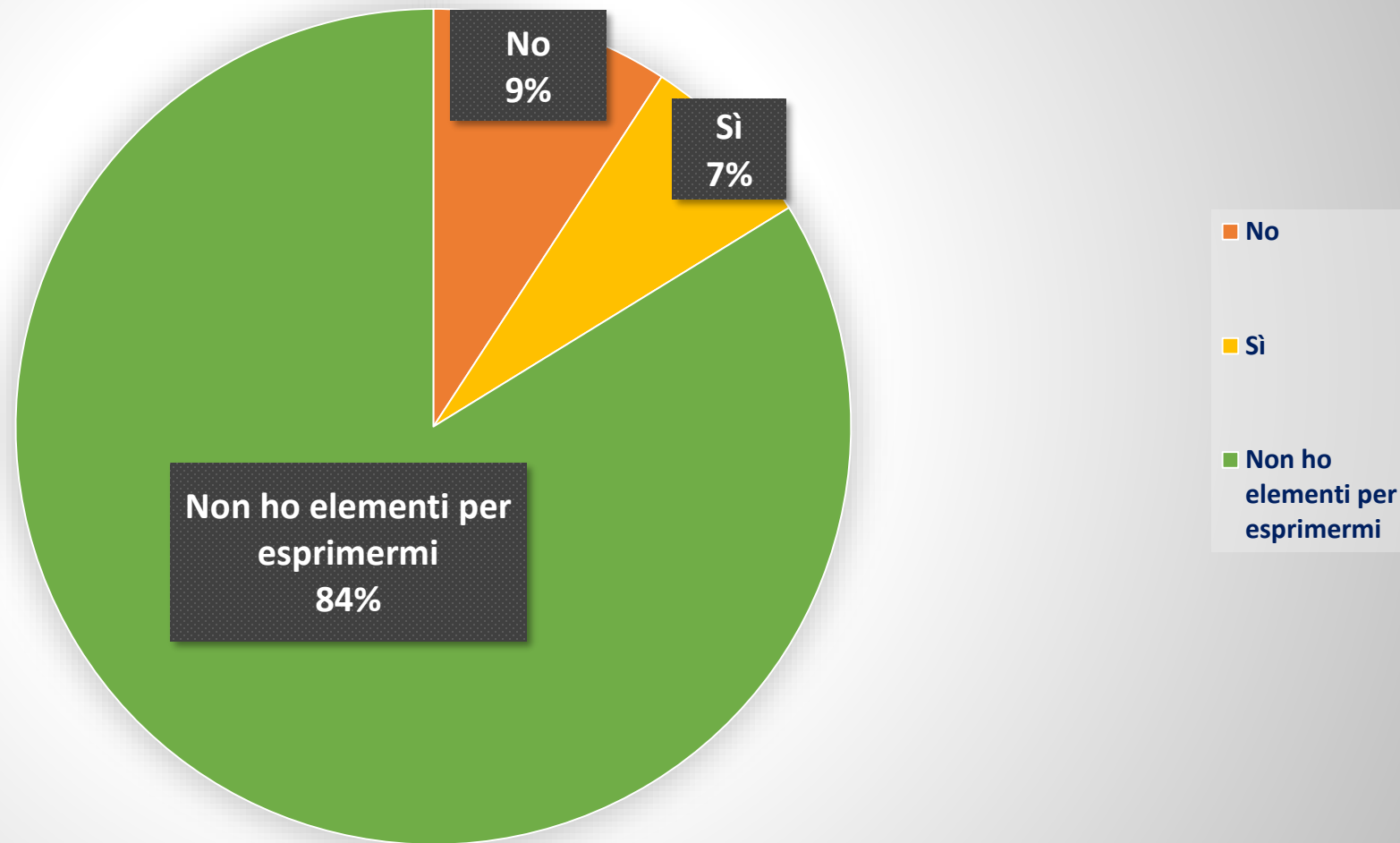
Hai riscontrato la presenza di ausili di vario genere che facilitino la fruizione delle collezioni ai visitatori con disabilità sensoriali?



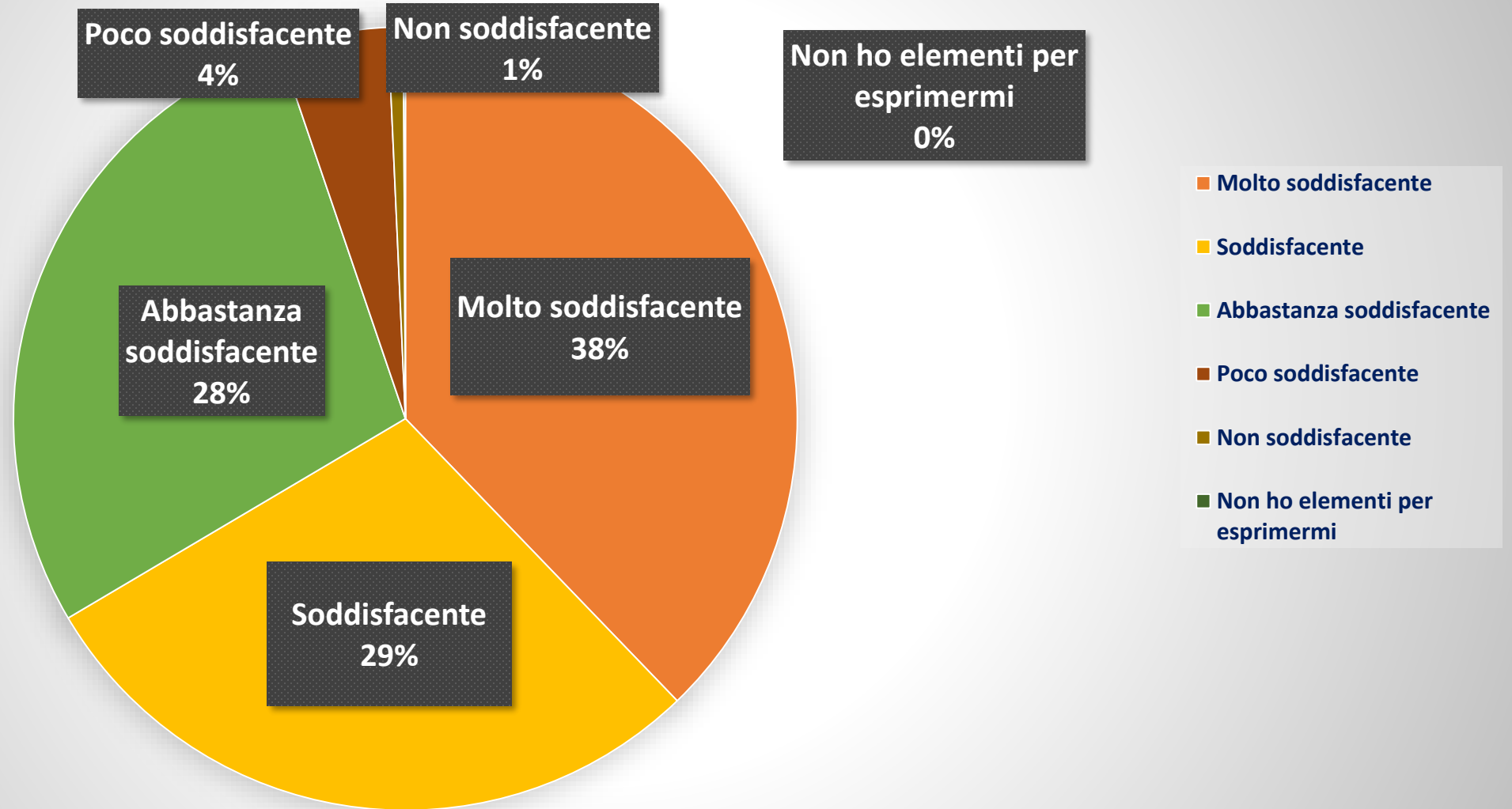
Hai incontrato difficoltà nel reperire informazioni relative a questo museo sui siti web dedicati o sui canali social del museo stesso?



Hai riscontrato la presenza di informazioni utili ai visitatori portatori di disabilità su siti web dedicati e sul/i canale/i social del museo stesso?



Valutazione complessiva dell'accessibilità al museo e al percorso di visita



I GIUDIZI E LE OSSERVAZIONI DEI CITTADINI LE CRITICITA' EVIDENZIATE

Presso i Musei di Strada Nuova sono stati compilati 1.640 questionari.

Le elaborazioni compiute mettono in evidenza una soddisfazione complessiva molto positiva del percorso di visita e dei servizi correlati: media di 4.48 su una scala da 1 a 5. Per quanto concerne le condizioni di accessibilità della struttura, il punteggio medio realizzato è altrettanto positivo: 4.52

I GIUDIZI E LE OSSERVAZIONI DEI CITTADINI LE CRITICITÀ EVIDENZIATE

Il questionario somministrato riportava tre domande con risposta aperta (facoltativa). Le risposte degli utenti sono state, complessivamente, 473.

La prima domanda era rivolta agli utenti che avessero risposto positivamente ai seguenti quesiti:

- *Hai incontrato difficoltà nell'arrivare al Museo?*
- *Incontri difficoltà sul percorso di visita delle collezioni?*

Le risposte sono state 55 sui 473 questionari compilati.

La seconda domanda era riferita all'accessibilità del museo con riferimento sia agli aspetti fisici sia agli aspetti sensoriali (84 rilievi)

La terza domanda proponeva agli utenti la possibilità di avanzare suggerimenti per migliorare la qualità del servizio (334 risposte)

Criticità e relative risposte della Biblioteca sono riassunte nelle slide successive

Rilievi dei visitatori:

Le maggiori criticità emerse dai questionari riguardano l'inadeguatezza della segnaletica del museo, sia in esterno sia nel percorso di visita, e l'esiguità delle sedute per il pubblico.

Risposte del Museo:

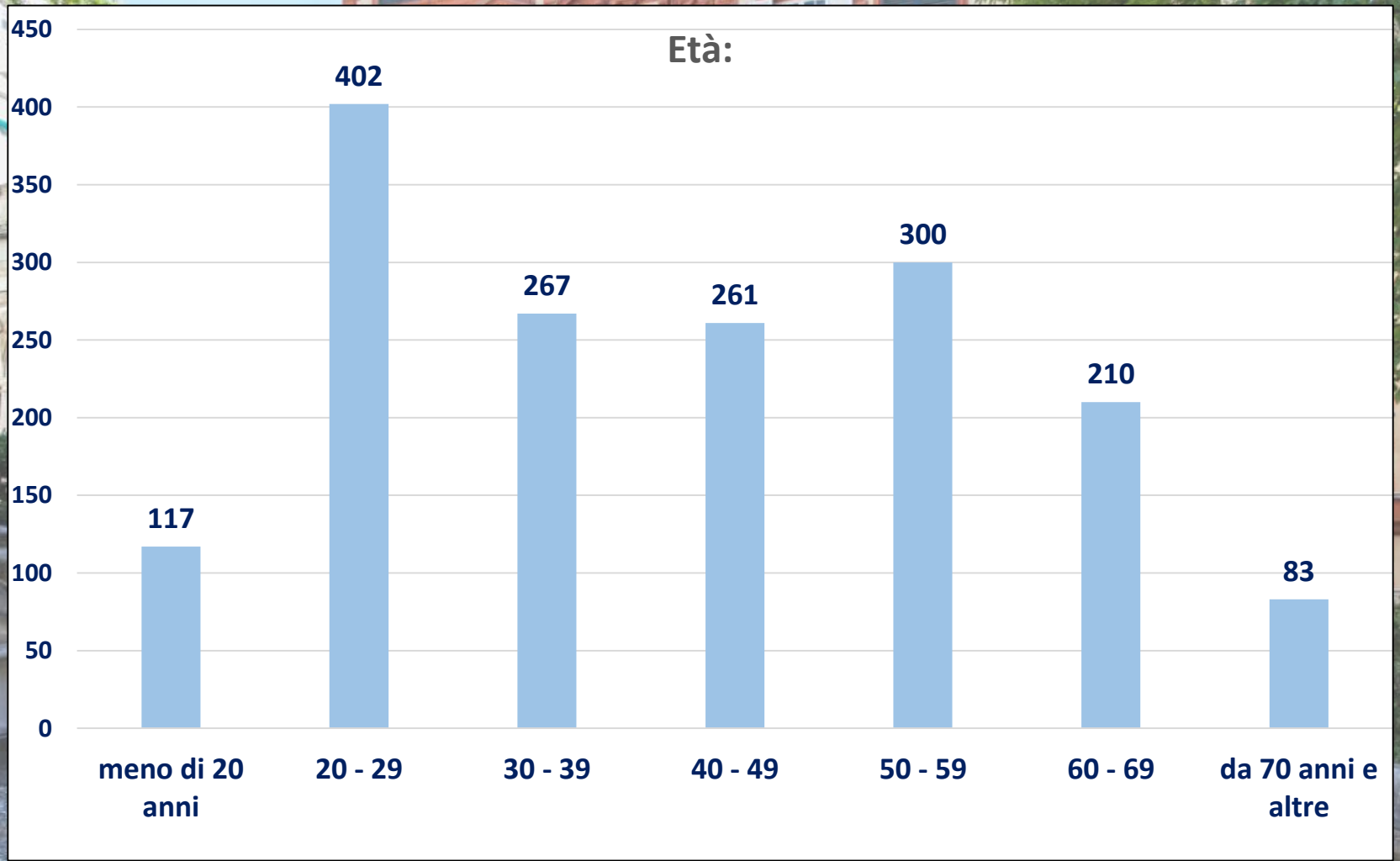
Il museo sta lavorando sulla segnaletica di percorso sia in esterno che in interno, come orientamento alla visita. In esterno è previsto a breve il ritorno dei banner in facciata, sia su Palazzo Rosso che su Palazzo Bianco; per quel che riguarda l'interno la futura app del museo includerà planimetrie che aiuteranno a orientare il visitatore.

Si rileva la necessità, nota al museo, di ristampare una brochure cartacea con planimetrie e percorso da consegnare in ingresso, in modo che il visitatore abbia la possibilità di comprendere da subito l'ampiezza e l'articolazione delle sale sui tre palazzi che compongono il sistema dei Musei di Strada Nuova e possa organizzare la propria esperienza di visita al meglio.

Per quel che riguarda le sedute, uno dei primi servizi di accessibilità per un museo così ampio, si sta valutando la soluzione migliore per il necessario restauro delle sedute storiche di Palazzo Bianco, e che ne restituisca la piena funzionalità, oltre che per l'integrazione di quelle in Palazzo Rosso. Si ricorda, peraltro, che i Musei di Strada Nuova sono pienamente accessibili alle persone con disabilità motoria.

Sulle luci di Palazzo Bianco è in fieri un progetto di implementazione illuminotecnica sulla scorta di quanto fatto per Palazzo Rosso.

I Musei di Strada Nuova sono coinvolti nel progetto CTE – Casa delle Tecnologie – nell'ambito del quale si lavorerà alla creazione di un Museo diffuso, dinamico, immersivo, inclusivo, attrattivo ed esperienziale, con particolare attenzione alle problematiche riferite all'accessibilità per le persone con disabilità sensoriali e cognitive.



Cittadinanza

