

**Museo d'Arte Orientale  
«Edoardo Chiossone»**

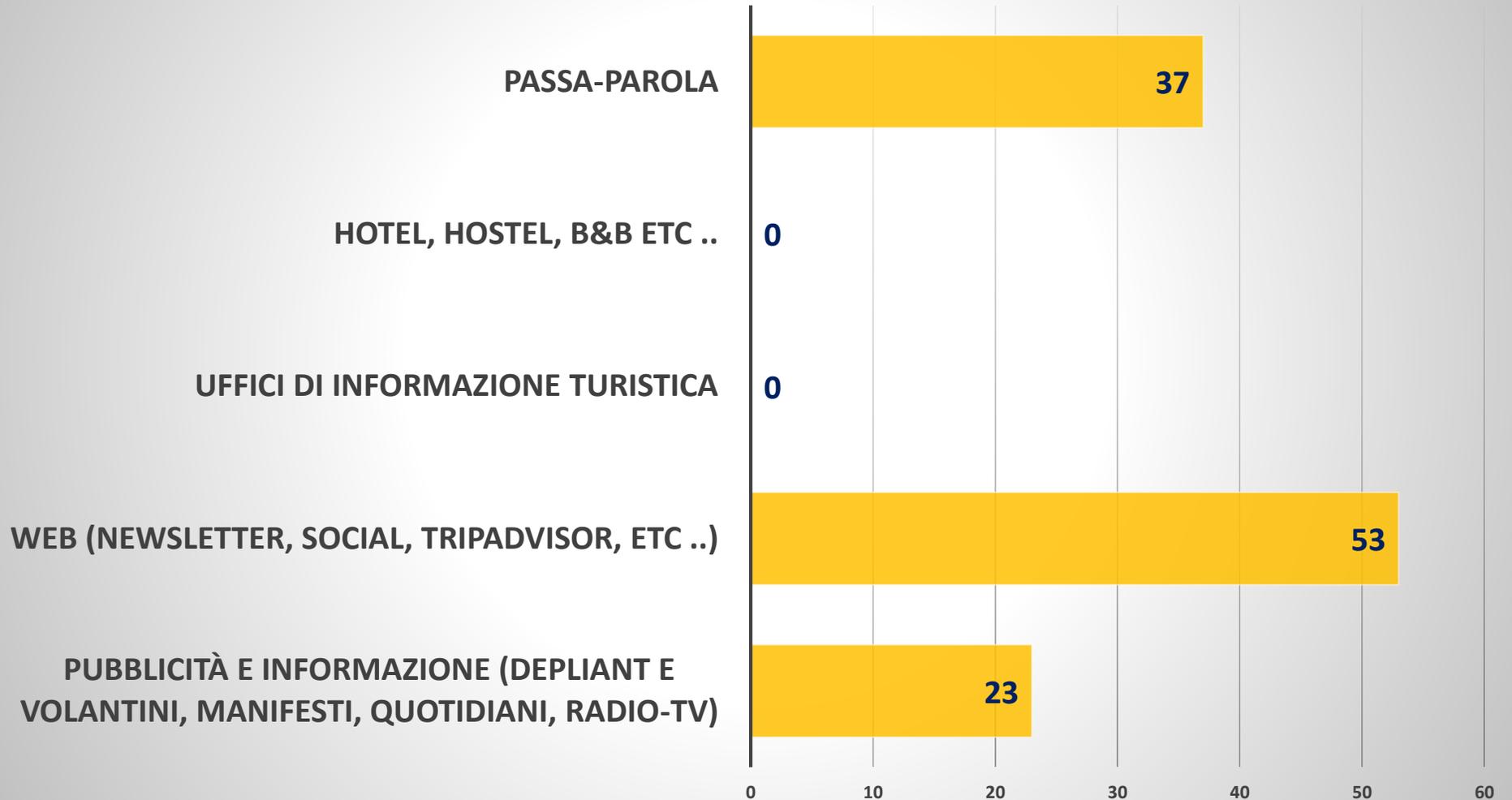
**Iniziative culturali e  
laboratori tematici**



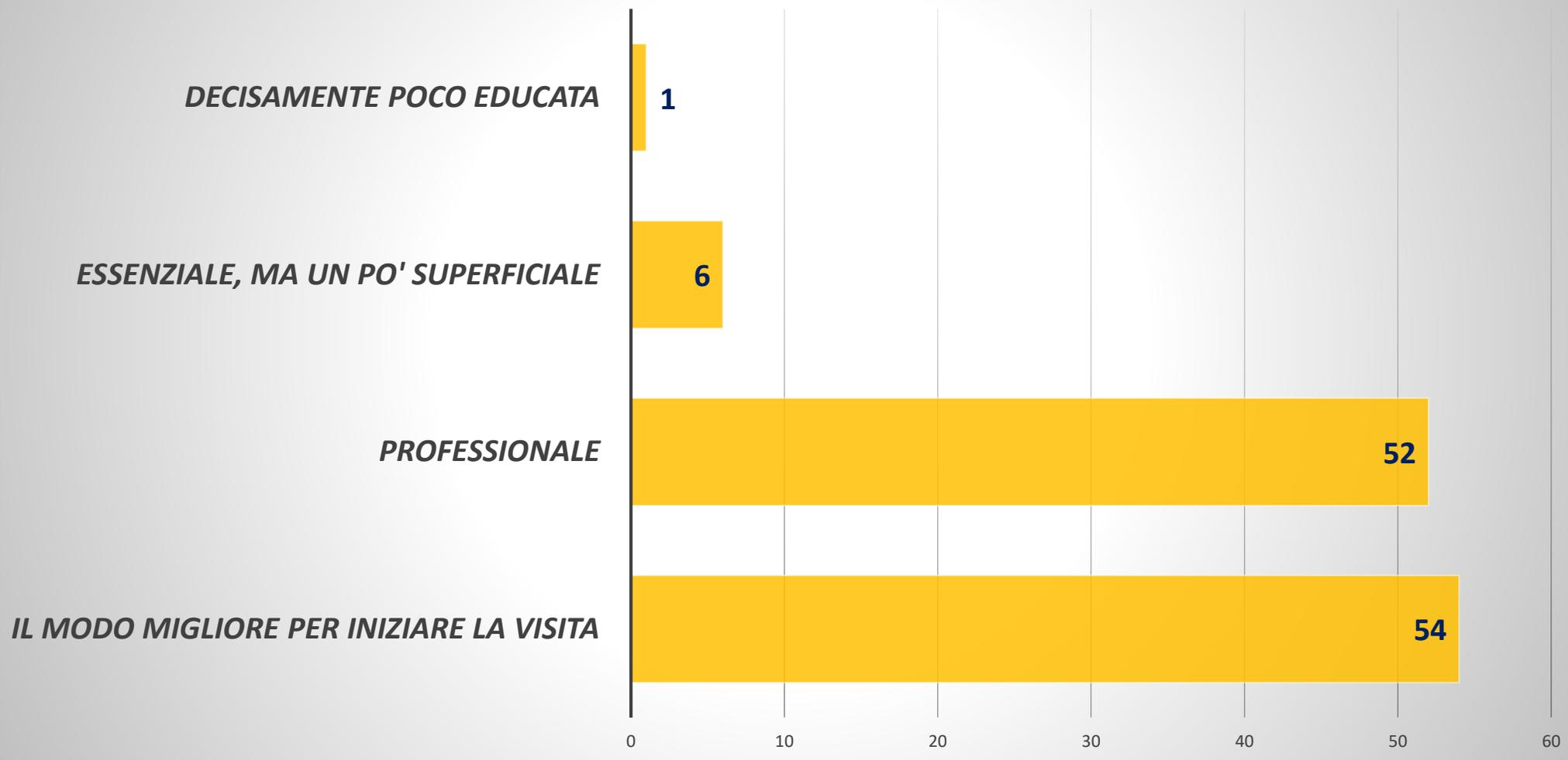
***Risultati del questionario di gradimento  
a cura del Comune di Genova  
Area Politiche Culturali - Direzione Musei***

***L'indagine si è svolta nel periodo  
settembre-novembre 2024  
Numero di questionari compilati:  
113***

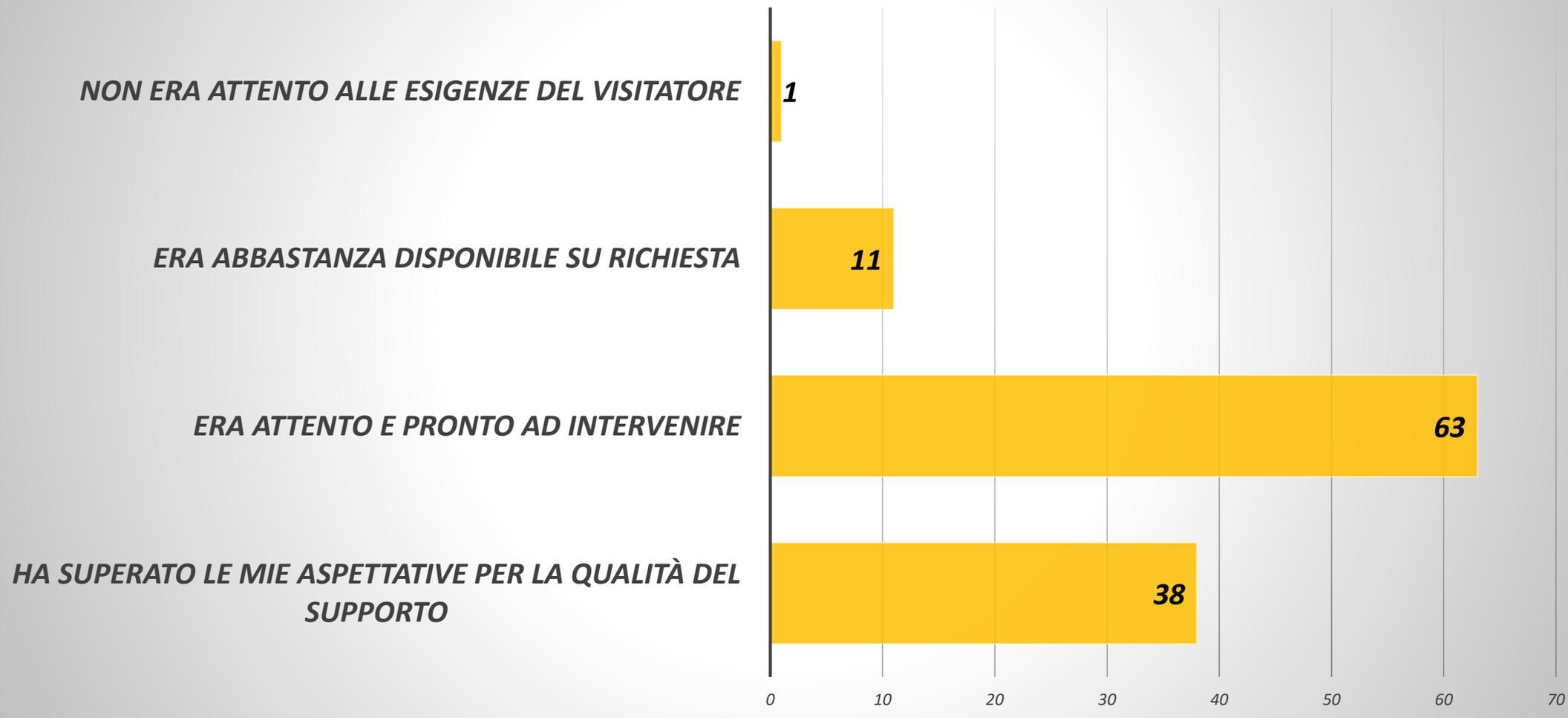
## Ho visitato il museo grazie a:



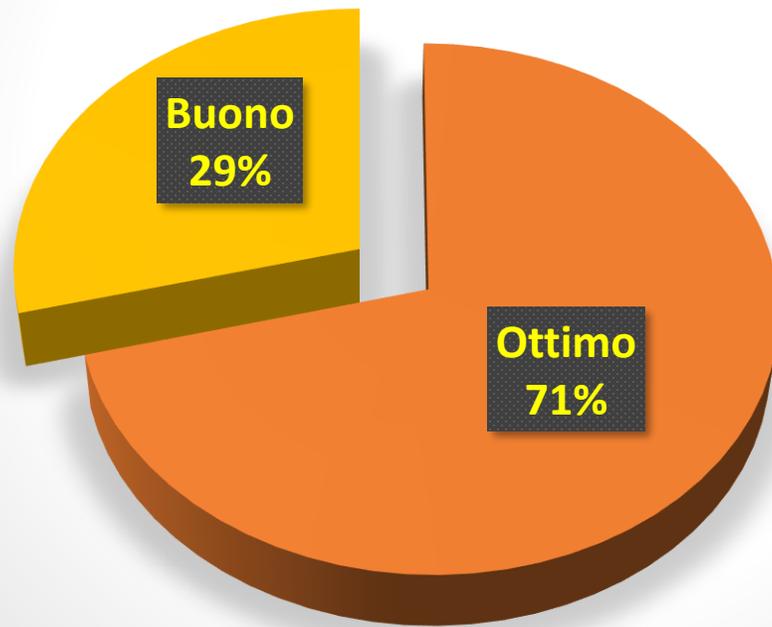
## *L'accoglienza e l'assistenza alla biglietteria/reception è stata:*



## **Il personale incontrato nel percorso di visita:**

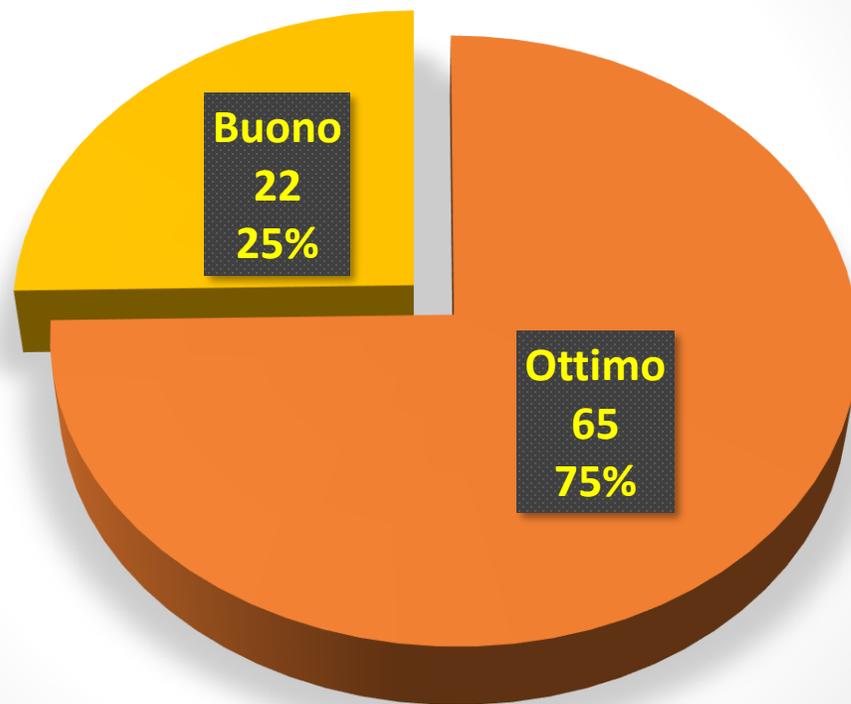


**Avendo partecipato ad un laboratorio didattico o visita guidata, il mio giudizio su questa attività in particolare è (83 risposte):**



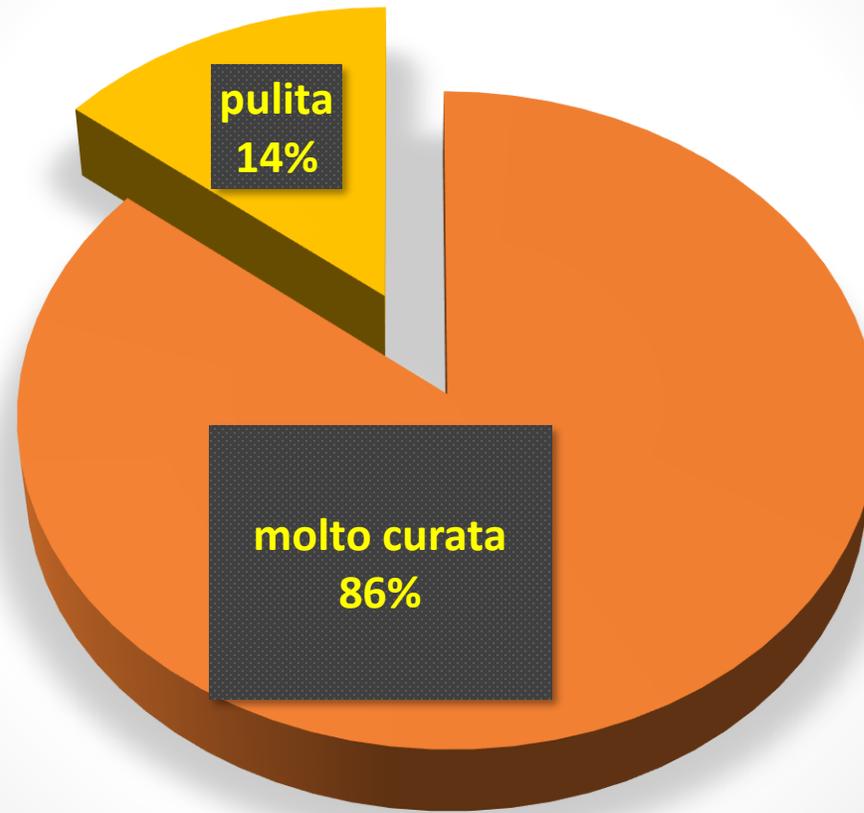
- Ottimo
- Buono
- Sufficiente
- Insufficiente
- Gravemente insufficiente

**Avendo partecipato ad un evento (concerto o altra attività culturale), il mio giudizio su questa attività in particolare è (87 risposte):**



- **Ottimo**
- **Buono**
- **Sufficiente**
- **Insufficiente**
- **Gravemente insufficiente**

## La struttura visitata è:



- molto curata
- pulita
- sporca

## L'allestimento della collezione:

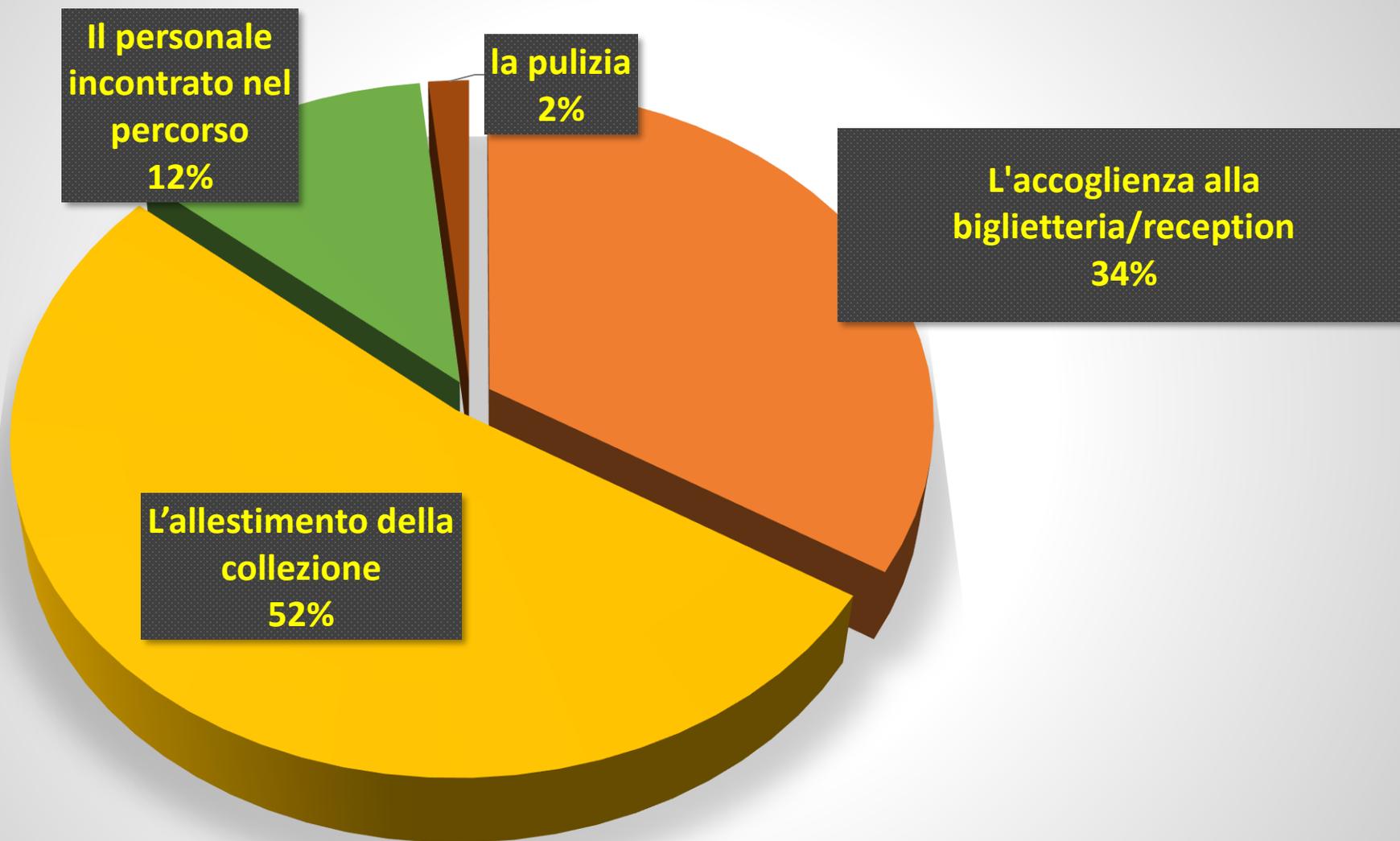
presenta possibilità di  
miglioramento  
23%

non valorizza le opere  
esposte  
1%

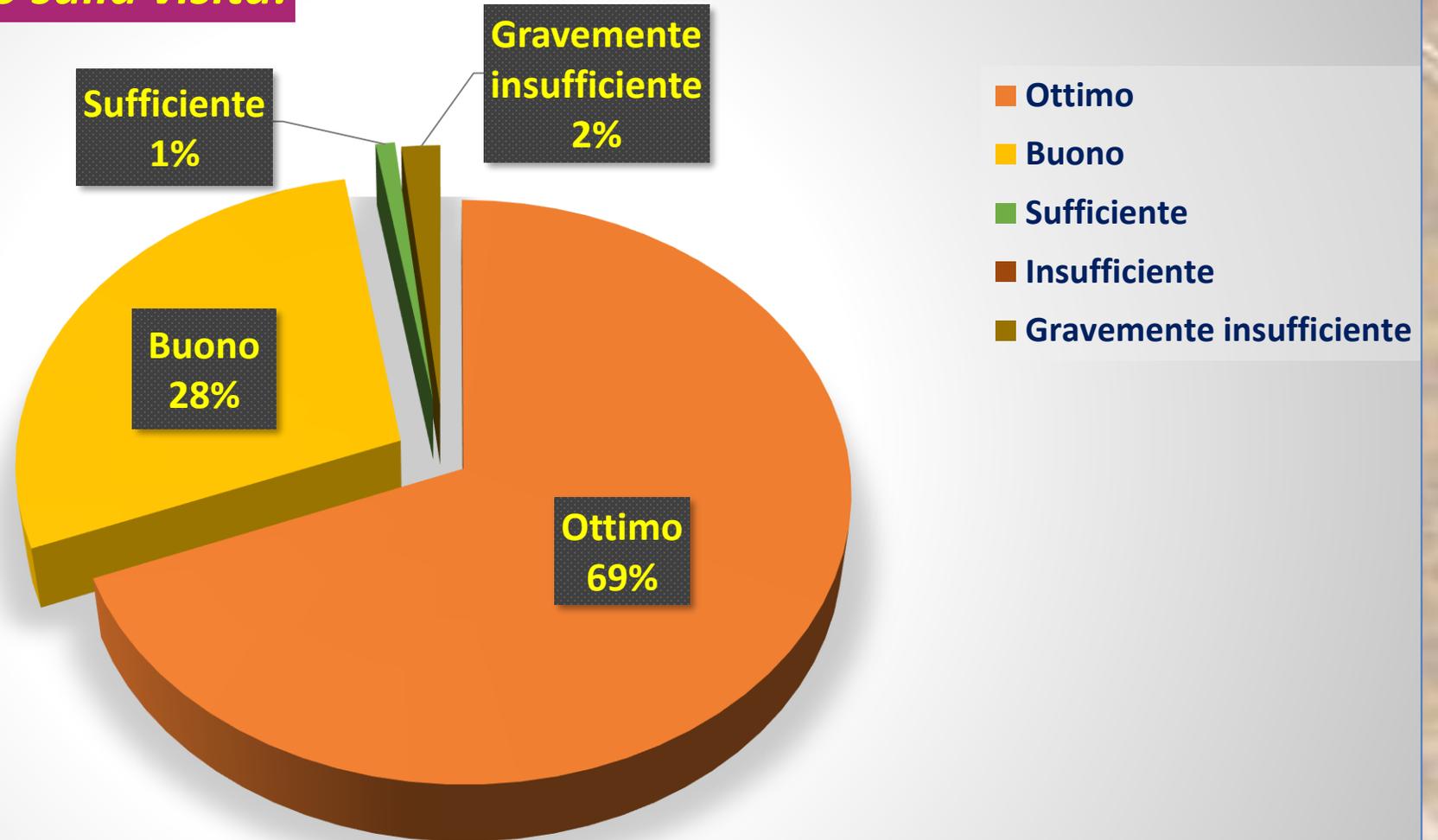
è stata realizzata in  
modo ottimale  
76%

- è stata realizzata in modo ottimale
- presenta possibilità di miglioramento
- non valorizza le opere esposte

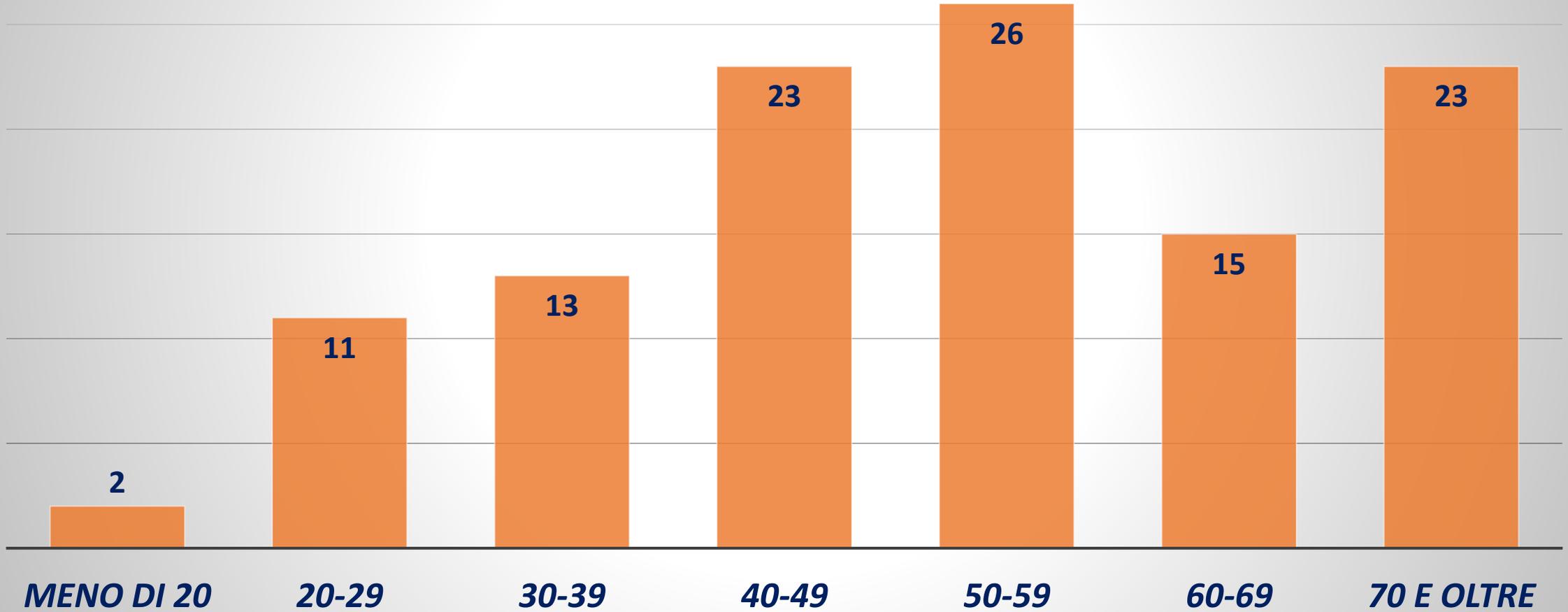
**Quali aspetti possono migliorare? (max 2 scelte):**



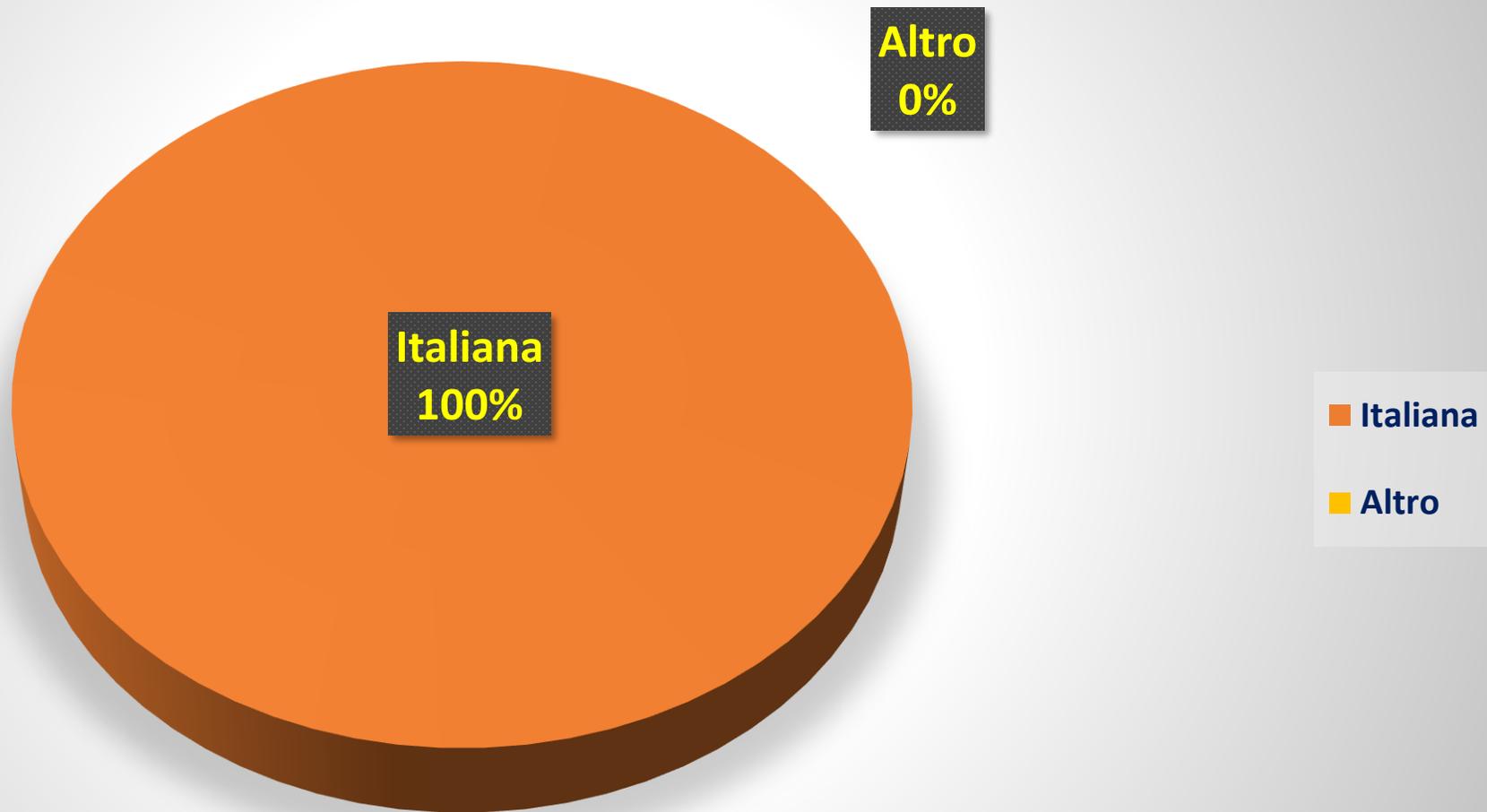
## Il mio giudizio complessivo sulla visita:



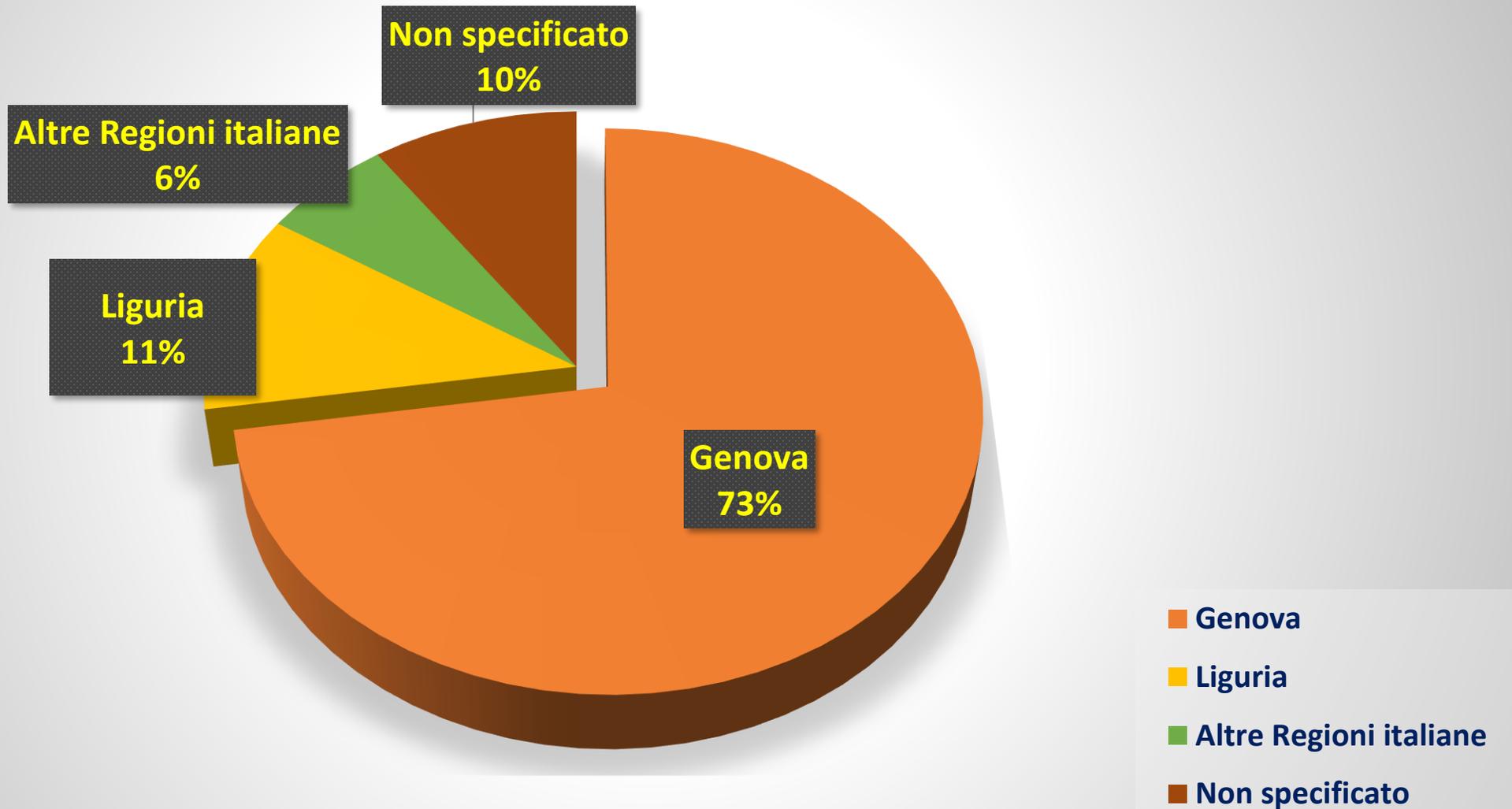
## Fasce d'Età



## Cittadinanza



## Provenienza



## I GIUDIZI E LE OSSERVAZIONI DEI CITTADINI LE CRITICITA' EVIDENZIATE

*Presso il Museo Chiossone, con riferimento ai laboratori e alle altre attività culturali organizzate, sono stati compilati 113 questionari.*

*Le elaborazioni compiute mettono in evidenza una soddisfazione complessiva molto positiva del percorso di visita e dei servizi correlati: media di 4.63 su una scala da 1 a 5.*

*Il questionario somministrato riportava anche una domanda con risposta aperta (facoltativa), che proponeva agli utenti la possibilità di avanzare suggerimenti per migliorare la qualità del servizio. Le risposte sono state, complessivamente, 40.*

# I GIUDIZI E LE OSSERVAZIONI DEI CITTADINI LE CRITICITA' EVIDENZIATE

## *Rilievi:*

*Illuminazione da migliorare – Distanza dei dipinti dal visitatore*

## *Le risposte del Museo*

*Per quanto riguarda l'illuminazione, si sta valutando la possibilità di sostituire i tendaggi della prima galleria con tendaggi più oscuranti, mentre per attenuare la riflettanza delle vetrine verrà valutata l'apposizione di pellicole antiriflesso.*

*Le vetrine delle due gallerie superiori presentano una profondità tale da far risultare le opere distanti dall'osservatore. Il museo si impegna nella valutazione di modalità espositive alternative per diminuire la distanza.*

*E', inoltre, attualmente in fase di sviluppo una app per il supporto alla visita che renderà visibile l'opera direttamente sul proprio cellulare*

# I GIUDIZI E LE OSSERVAZIONI DEI CITTADINI LE CRITICITA' EVIDENZIATE

*Rilievo: richiesta di una maggiore rotazione delle opere in possesso del Museo*

*La risposta del Museo:*

*I periodi di rotazione delle opere nel museo sono già molto alti, confrontandoli con altri musei simili, nazionali e internazionali. Le mostre temporanee, appositamente progettate per esporre a rotazione le opere che sono conservate nei depositi, hanno una alternanza media di 6 mesi. La rotazione delle opere è una attività delicata e onerosa dal punto di vista della programmazione ed economico. Il Museo persegue come prima finalità la continua rotazione delle opere attraverso le mostre temporanee. Verrà valutata la possibilità di effettuare variazioni delle opere esposte nella sezione permanente.*

*Parimenti verranno valutate opzioni per aumentare le informazioni e le descrizioni delle opere, necessità che in parte verrà soddisfatta dall'introduzione della app di supporto alla visita, che consentirà approfondimenti su opere selezionate.*

# I GIUDIZI E LE OSSERVAZIONI DEI CITTADINI LE CRITICITA' EVIDENZIATE

*Rilievo: assenza di POS presso la biglietteria*

*La risposta del Museo*

*Il museo si è già attivato per integrare entro l'anno un sistema di pagamento elettronico. In futuro è già previsto anche un ampliamento del bookshop.*

*Rilievi:*

*Temperature all'interno del Museo (in estate e in inverno)*

*La risposta del Museo:*

*Il museo si impegna nella valutazione di interventi mirati a contrastare la dissipazione di calore durante l'inverno e l'inserimento di elementi riscaldanti. Per il periodo estivo verranno inseriti deumidificatori e ventilatori nello spazio espositivo.*

# I GIUDIZI E LE OSSERVAZIONI DEI CITTADINI LE CRITICITA' EVIDENZIATE

## ***Rilievi:***

***aumento dell'offerta laboratoriale per gli adulti – miglioramento della comunicazione***

## ***Le risposte del Museo:***

***Il museo si impegna a offrire una maggiore offerta laboratoriale al pubblico adulto, al quale sono comunque destinati diversi eventi durante tutto l'anno come conferenze e visite guidate. Il museo si impegna a ideare proposte laboratoriali per ragazze e ragazzi, oltre all'offerta già presente per bambine e bambini.***

***Il Museo si impegna per una comunicazione delle proprie attività ad un pubblico sempre più ampio, verranno valutate nuove forme di visibilità a più alto impatto.***

# I GIUDIZI E LE OSSERVAZIONI DEI CITTADINI

## LE CRITICITA' EVIDENZIATE

*Non esiste una associazione di amici del museo, ma, da quest'anno, vi è la possibilità di sostenere il museo diventando membri sostenitori: <https://tickets.museidigenova.it/webshop/webticket/itemgroups?itemGroup=2>*

### *Membership Card Giovani dai 18 ai 30 anni (Kohai) - € 35,00*

*ingresso gratuito al Museo durante tutto l'anno per il possessore della Card e ridotto per l'accompagnatore; un catalogo omaggio a scelta tra alcuni selezionati tra quelli in vendita al Museo; diritto di prelazione per la prenotazione di eventi in Museo; una visita guidata gratuita all'anno del Museo tenuta dalla conservatrice; una visita guidata a una mostra temporanea tenuta dalla conservatrice.*

### *Membership Card Adulti over 30 (Senpai) - € 80,00*

*ingresso gratuito al Museo durante tutto l'anno sia per il possessore della Card che per l'accompagnatore; un catalogo omaggio a scelta tra tutti quelli a disposizione del Museo; un gadget esclusivo del Museo; diritto di prelazione per la prenotazione di eventi in Museo; una visita guidata gratuita all'anno del Museo tenuta dalla conservatrice; visite guidate a due mostre temporanee tenute dalla conservatrice; partecipazione gratuita a un evento speciale "Dietro le quinte" una volta all'anno in particolari occasioni (es. seguire le operazioni di allestimento/disallestimento di una mostra o le operazioni di rientro di un'opera da un restauro).*