

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome Nome
Incarico attuale
N° telefonico ufficio
Fax ufficio
E-mail istituzionale

Putti Elena

Dirigente Settore Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni e Monumenti Cittadini

010 5576737

-

eputti@muma.genova.it; eputti@comune.genova.it

Titolo di studio

2018

Università di Genova

Tecnologie applicate alle materie artistiche e umanistiche (archivistica digitale e digitalizzazione delle fonti, database, tecnologie per la comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale).

Dottore di ricerca in "Digital Humanities" curriculum "Arte, Spettacolo e Tecnologie digitali", valutazione eccellente, vincitrice concorso per la pubblicazione della tesi

2012

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; realizzato da Almed (Alta scuola in media e spettacolo).

Pubbliche relazioni, marketing culturale.

Corso di specializzazione Alte Scuole di ricerca in "La comunicazione nel Web 3.0. Giornalismo, marketing e media relation".

2012

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Gestione di istituzioni culturali e museali (legislazione dei beni culturali, economia dei beni culturali e museali, marketing museale e territoriale, gestione del personale).

Laurea magistrale in "Economia e gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo", curriculum "Musei". Votazione 110 e lode e pubblicazione parziale della tesi

Borsa di merito Istituto Toniolo

2009

Università di Genova

Materie umanistiche (filosofia, lettere, storia dell'arte)

Laurea triennale in Filosofia

2004

Diploma di Liceo Scientifico presso l'Istituto Superiore G.D. Cassini di Genova

CURRICULUM VITAE

Esperienze Lavorative

2024 – maggio 2026

Conservatore responsabile GAM Galleria d'Arte Moderna, Genova
Posizione di specifiche responsabilità (art.70)
Direzione Politiche Culturali

2021 – 2024

Conservatore Museo del Risorgimento- Istituto Mazziniano, Genova
Posizione specifiche responsabilità (art.70)
Direzione Politiche Culturali

2023-2025 - Docente a contratto in "Fondamenti di Sociologia Urbana"
Politecnico di Milano

2021

Co.co.co. presso Università degli Studi di Genova
Progettazione bandi e ricerca per DIRAAS - Dipartimento di Italianistica,
Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo.

2021-2024 - Docente a contratto di "Valorizzazione del territorio e beni culturali"
presso Università degli Studi di Genova.

2013-2025

Incarichi di docenza

Culture della materia sulle cattedre di "Valorizzazione dei beni culturali, artistici e museali" con svolgimento di attività seminariali presso Università di Genova, Polo di Imperia (a. a. 2016-2017) e "Percorsi di critica d'arte", "Elementi di critica e letteratura artistica" (a. a. 2017-2018) "Storia sociale dell'Arte" (a. a. 2020-2021), presso Università degli Studi di Genova.

Incarico di docenza presso il Master in "Scrittura Creativa e progettazione di contenuti digitali" presso Università degli Studi di Genova (a.a. 2018).

Assistente e tutor nel Master di II livello di "Museologia, museografia e gestione dei beni culturali" presso Università Cattolica di Milano e culture della materia presso la cattedra di "Turismo culturale e sviluppo del territorio" presso Università Cattolica di Milano (a. a. 2013-2016)

2014

Visiting Fellow presso il dipartimento di Medioeval Studies della Fordham University, New York per la creazione di un portale digitale sulla letteratura medioevale e rinascimentale in lingue francoitaliche.

2012-2014

Organizzazione eventi "Pregustando l'Expo" presso l'Università Cattolica e coordinatrice delle successive edizioni fino al 2014.

2013

Organizzazione "Primi stati generali del marketing territoriale, la Lombardia verso Expo 2015. Marketing territoriale strategico"

CURRICULUM VITAE



Organizzazione evento come assistente personale dell'assessore della Regione Lombardia con delega al Commercio – Turismo – Servizi e Marketing territoriale

2012
 Corporate and product communication presso Louis Vuitton South Europe S.r.l.:
 Relazioni con la stampa locale di 21 paesi esteri per la comunicazione del brand in inglese
 Comunicazione, promozione, marketing
 Comunicazione, media and public relation per organizzazione eventi e promozione del brand

2011
 Collaborazione a progetto presso SAE comunicazione integrata
 Organizzazione eventi
 Redazione del portale multimediale digitale "Milano Fashion City" commissionato dal Comune di Milano.

Capacità linguistiche

Lingua	Livello parlato	Livello scritto
Inglese	buono	buono

Capacità nell'uso delle tecnologie

Buone

Altro (partecipazione a convegni, seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

2025
 Curatela mostra "I Quinzio fra realismo e colore".
 Organizzazione mostre
 Progettazione scientifica, cura allestimenti, comunicazione.

2023

Curatela mostra "Il Risorgimento a Fumetti, nuovi tratti sulla Storia d'Italia."

Organizzazione mostre

Progettazione scientifica, cura allestimenti, comunicazione.

2023

PRIN bando 2022 (Prot. 2022H88MAC) "Letteratura e scienze intorno alla 'Nuova Italia' (1848-1915): psicologia, antropologia, medicina", presentato da Andrea Lazzarini (ricercatore UniGE), Claudia Bonsi (ricercatrice UniMIBicocca), Giuseppe Lo Castro (docente UniCAL), co-progettato nel corso del 2022 per l'Istituto Mazziniano e vinto nel 2023.

INCARICHI PUBBLICI

2017-2021

Consigliere municipale Municipio VIII Medio Levante

Presidente I commissione Municipio VIII Medio Levante "Affari istituzionali e generali, verifica e controllo dell'attuazione del Decentramento e delle Pari Opportunità e Politiche femminili".

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

Contributo in volume "Storia e Geografia artistica della Superba", a cura di Eliana Carrara, Edizioni Dall'Orso, 2024.

MONOGRAFIA – "Breve storia della filosofia digitale", Il Melangolo, Genova 2024,

AUTORI VARI - Dal cerchio alla rete: le architetture della conoscenza dall'antichità ad oggi, in "Arte, spettacolo e prospettive di comunicazione digitale", GB editoria, Roma 2022.

MONOGRAFIA - Il Theatro Universale di Giulio Camillo Delminio, Sull'inedito manoscritto genovese: un'analisi critica fra storia, filosofia e contemporaneità, GBE, Roma, luglio 2020.

Il gorgo dell'arteficio: Aristotele nel Theatro Universale di Giulio Camillo, ne "I generi dell'aristotelismo volgare nel Rinascimento", a cura di M. Sgarbi, collana "La filosofia e il suo passato", vol. 66, Cleup, Padova 2018, pp.79-93. Il Theatro di Camillo alla Corte di Francesco I, Letteratura & Arte, 14, 2016.

Cura del manuale didattico "Gli eventi quale leva di marketing territoriale per la valorizzazione urbana" del Prof. Giovanni Bozzetti, testo ufficiale del corso di Valorizzazione e sviluppo territoriale, UCSC Milano.

Pubblicazione di un saggio d'appendice tratto dalla tesi di Laurea Magistrale: "I Metaeventi" sul medesimo manuale, 2013

CURRICULUM VITAE

Il sottoscritto Elena Putti dichiara di essere consapevole che chi rilascia dichiarazioni mendaci o forma atti falsi è punito ai sensi del codice penale e delle leggi penali in materia (D.P.R. n. 445/2000).

Data 11.06.2026

